|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ****------**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ2ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.)**------** |  |  |
| **Σταυρούπολη, 21 Νοεμβρίου** **2022** |
| **Αρ. Πρωτ.: 2557**  |
|  |
| **Προς:**Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Θεσσαλονίκης, Ανατολικής Θεσσαλονίκης και Χαλκιδικής**Κοιν:**1. 1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κ. Μακεδονίας
2. Περιφερειακό Δ/ντή Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας
 |
| Ταχ. Δ/νση: | Κολοκοτρώνη 22  |
|  | 56430 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ |
| Πληροφορίες: | Ιωαννίδου ΕιρήνηΣΕΕ/Αειφορίας |
| Τηλέφωνο: | 2310643065 |
| Κινητό:Ηλ. Διεύθυνση: | 6943683428ireneioann@gmail.com |
| Ηλ. διεύθυνση: | 2pekes@kmaked.pde.sch.gr |
| Ιστοσελίδα: | <http://www.kmaked.gr/pekes/index.php/2pekes> |



**ΘΕΜΑ:** **Πρόσκληση σε διαδικτυακή επιμόρφωση «Το δράμα ως πλαίσιο μάθησης και εξερεύνησης»**

Αγαπητές κι αγαπητοί συνάδελφοι,

Ευχόμαστε να είστε καλά σωματικά, ψυχικά, πνευματικά!

Έχουμε τη χαρά να σας προσκαλέσουμε σε διαδικτυακή επιμορφωτική συνάντηση και επακόλουθες διά ζώσης συναντήσεις/εργαστήρια με θέμα: «**Το δράμα ως πλαίσιο μάθησης και εξερεύνησης»**.Οι τεχνικές του δράματος στην εκπαίδευση μπορούν να αυξήσουν τη συμμετοχή και την εμπλοκή των μαθητών και μαθητριών στη διδακτική διαδικασία, να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους, να προσδώσουν κίνητρο για μάθηση, να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση, να διδάξουν τη συνεργασία και τη λήψη αποφάσεων για οποιοδήποτε θέμα. Επιπρόσθετα, ανοίγεται ένα πεδίο όπου η **διεπιστημονική προσέγγιση** και συνεργασία μεγιστοποιεί την ικανοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών/μαθητριώνδημιουργώντας μια πλήρη ... σχολική εμπειρία!

Το σχολείο δεν λειτουργεί στο κενό κι η **μεγάλη** πρόκληση για μια κοινωνία ειρηνική, δίκαιη, συμμετοχικά δημοκρατική, αλληλέγγυα κι υποστηρικτική στον πόνου του «Άλλου»παραμένει ζητούμενο, ενώ ο ρόλος της εκπαίδευσης κι όσων την υπηρετούν φαντάζει εξαιρετικά σημαντικός και καίριος. Στην κατεύθυνση αυτή και στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφορία προσκεκλημένος μας είναι ο **Κώστας Αμοιρόπουλος**, αναπληρωτής καθηγητής στο Oslo Metropolitan University, Νορβηγία. Η πρόσκληση απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **όλων των ειδικοτήτων του 1ου και 2ου ΠΕΚΕΣ Κ. Μακεδονίας.** Ηπρώτη μόνο συνάντηση θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά την **Τετάρτη 30/11/2022** από **17.00** έως **19**.**00** στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://minedu-primary2.webex.com/meet/eiioanni>

Η δεύτερη συνάντηση θα υλοποιηθεί διά ζώσης στη Θεσσαλονίκη (με την ευκαιρία της επίσκεψης του κ. Αμοιρόπουλου στην πόλη της Θεσσαλονίκης, αλλά και της διάθεσής του να προσφέρει στην εκπαιδευτική κοινότητα) το διάστημα **από τις 16 έως τις 21 Δεκεμβρίου 2022**. Η ημερομηνία, η ώρα και η κατά τόπους δεύτερη συνάντηση/βιωματικού εργαστηρίου θα καθοριστεί τόσο από το σχετικό ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών όσο και από τους διαθέσιμους χώρους, καταβάλλοντας κάθε προσπάθεια να ικανοποιηθούν όσο το δυνατόν περισσότερες συμμετοχές εκπαιδευτικών.

Στην παρούσα φάση και για την καλύτερη δυνατή προετοιμασία και διεξαγωγή της διαδικτυακής συνάντησης, εστιασμένης στις δικές σας προσδοκίες, προτάσεις κι ιδέες, σας παρακαλούμε να συμπληρώσετε την παρακάτω φόρμα:

<https://forms.gle/YoP3pQKQ3VBnY7jL9>

Από το 2ο ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας τη δράση υποστηρίζουν οι Συντονίστριες: Ειρήνη Ιωαννίδου, ΣΕΕ/ Εκπαίδευσης για την Αειφορία και Μαρία-Αλεξάνδρα Κουμανάκου, ΣΕΕ Θεατρικής Αγωγής.

Οι Συντονίστριες Εκπαιδευτικού Έργου

Εκπαίδευσης για την Αειφορία και Θεατρικής Αγωγής

Δρ. Ειρήνη Ιωαννίδου και Μαρία-Αλεξάνδρα Κουμανάκου

*Λίγα λόγια για τον Κώστα*

 Ο Κώστας Αμοιρόπουλος είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Oslo Metropolitan University, Νορβηγία. Γνωστικό αντικείμενο: δράμα, εκπαιδευτικό δράμα, θέατρο και θέατρο στην εκπαίδευση. Στην Ελλάδα δίδαξε επί 22 χρόνια σε νηπιαγωγεία ως νηπιαγωγός και σε δημοτικά ως δάσκαλος και θεατροπαιδαγωγός. Διδάσκει συχνά σε ομάδες εκπαιδευτικών και άλλων ενδιαφερομένων στο εξωτερικό (Ιορδανία, Κίνα, Παλαιστίνη, Ουγγαρία, Αγγλία) και στην Ελλάδα. Στην Αθήνα ίδρυσε το 2010 και δίδασκε, μέχρι το 2020, στο θεατρικό εργαστήριο ‘δια-Δρω-μές’  εκπαιδευτικό δράμα σε ενήλικες, αλλά και σκηνοθέτησε θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα για σχολεία.

 (Στα πτυχία του συμπεριλαμβάνονται: Διδακτορικό (PhD) Drama in Education, Birmingham City University, UK,  ΒΑ Drama Theatre and Performance Studies,  Roehampton University, UK, PGDip Theatre Directing στο Royal Holloway University, UK,  MA Drama in Education,  UCE, UK, Π.Τ. Δημοτικής Εκπαίδευσης ΑΠΘ, Π.Τ. Νηπιαγωγών, ΑΠΘ ).