



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
2ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
(Π.Ε.Κ.Ε.Σ.)

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
56430 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Κουμανάκου Μ.Α.
Τηλέφωνο: 6944552265
Ηλ. διεύθυνση: m.koumanakou@gmail.com
Ιστοσελίδα: www.kmaked.gr/2pekes

Σταυρούπολη, 01-04-2021
Αρ. Πρωτ.: 838

ΠΡΟΣ:

Δ/νσεις Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης των
Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας, Ανατολικής
Μακεδονίας – Θράκης, Β. Αιγαίου, Δυτικής
Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και
Ιονίων Νήσων

Κοιν.:

1. Σχολικές μονάδες Γενικής & Ειδικής
Αγωγής των Δ/νσεων Α/θμιας & Β/θμιας
Εκπ/σης των Π.Δ.Ε. Κεντρικής
Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας –
Θράκης, Β. Αιγαίου, Δυτικής
Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και
Ιονίων Νήσων

(διά των Διευθύνσεων)

2. Εκπαιδευτικούς κλ. ΠΕ91 – Θεατρικής
Αγωγής Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης
συμπεριλαμβανομένων των
εκπαιδευτικών **ΕΣΠΑ Γενικής & Ειδικής
Αγωγής**

(διά των Σχολείων)

3. 1^ο, 3^ο & 4^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής
Μακεδονίας, 1^ο & 2^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Ιονίων
Νήσων & Βορείου Αιγαίου, Π.Ε.Κ.Ε.Σ.
Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης,
Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου και
Θεσσαλίας
4. Π.Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας,
Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, Β.
Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου,
Θεσσαλίας και Ιονίων Νήσων

**ΘΕΜΑ: Πρόσκληση των εκπαιδευτικών ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής σε προαιρετικά
επιμορφωτικά διαδικτυακά σεμινάρια**

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Σας ενημερώνουμε σχετικά με την πραγματοποίηση των ακόλουθων πέντε (5)
προαιρετικών διαδικτυακών επιμορφωτικών σεμιναρίων, που αφορούν τους/τις
εκπαιδευτικούς ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής της Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης στις

Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, Βόρειου Αιγαίου, Δυτικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Ιονίων Νήσων:

1. «Θέατρο της Επινόησης (devised theatre): τρόποι αξιοποίησής του στην εκπαίδευση»

Επιμορφώτρια: Χριστίνα Μουρατίδου

Η Χριστίνα Μουρατίδου είναι ηθοποιός και θεατρολόγος (Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ), παιδαγωγός δράματος και θεάτρου (ΜΑ στο Εφαρμοσμένο Δράμα, Πανεπιστήμιο του Exeter, Μ.Βρετανία). Από το 2017 είναι επίκουρη καθηγήτρια και επικεφαλής μέντορας στο Μάστερ Εφαρμοσμένου Θεάτρου της Ακαδημίας Τεχνών στο Νόβι Σαντ. Κυριότερες μεθοδολογίες μέσω των οποίων διδάσκει, ή για τις οποίες επιμορφώνει, είναι το Σωματικό Θέατρο, το Θέατρο της Επινόησης, το Δράμα και το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Θέατρο Φόρουμ, το Δράμα σε πινακοθήκες και μουσεία. Από το 2000, έχει διδάξει εκατοντάδες πρακτικά εργαστήρια και έχει παίξει ρόλους κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου σε 14 χώρες.

Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής: Πέμπτη, 8-4-2021, στις 18:00-20:00

2. «Ενδοσχολική βία και σχολικός εκφοβισμός: παρουσίαση του προγράμματος Pr.E.P.E.I.»

Το πρόγραμμα «Pr.E.P.E.I.» έχει στόχο την ευαισθητοποίηση μαθητών/τριών από τη Γ' Δημοτικού έως τη Γ' Γυμνασίου γύρω από την ενδοσχολική βία και τον σχολικό εκφοβισμό. Περιλαμβάνει μία σειρά από βίντεο, που παρουσιάζουν τους ήρωες του Θεάτρου Σκιών να συμμετέχουν σε διαφορετικά σενάρια, όπου λαμβάνουν χώρα επεισόδια εκφοβισμού. Το πρόγραμμα και τα βίντεο είναι διαθέσιμα στο site: www.prepei.eu

Επιμορφώτρια: Νίκη Μοσχοβάκη-Φιλίππιδου, ψυχολόγος του Τμήματος Πρόληψης και Ευαισθητοποίησης Παιδιών, Γονέων και Εκπαιδευτικών του «Χαμόγελου του Παιδιού»

Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής: Δευτέρα, 12-4-2021, 18:00-21:00 (τρίωρη διάρκεια)

3. «Διαδικαστικό δράμα (process drama): τρόποι αξιοποίησής του στην εκπαίδευση»

Επιμορφώτρια: Χριστίνα Μουρατίδου

Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής: Πέμπτη, 15-4-2021, 18:00-20:00

4. «Θέατρο στο Διαδίκτυο – η πανδημία ως αφορμή επιταχυνόμενης καινοτομίας στο χώρο του θεάτρου και της performance»

Παρά τον καταστροφικό αντίκτυπο της πανδημίας στο θέατρο, έχουν βρεθεί δημιουργικοί τρόποι ανταπόκρισης στις πρωτόγνωρες συνθήκες. Πολλοί μελετητές και επαγγελματίες παγκόσμια υποστηρίζουν ότι ο Covid-19 προσφέρει νέες ευκαιρίες για την παράσταση με χρήση ψηφιακών τεχνολογιών. Η Μαρία Χατζηχριστοδούλου, ειδική στην ψηφιακή παράσταση, θα μας παρουσιάσει πώς το ψηφιακό θέατρο διευκολύνει διαφορετικούς, αλλά όχι λιγότερο συναισθηματικούς, τρόπους ζωντανής συνάντησης.

Επιμορφώτρια: Μαρία Χατζηχριστοδούλου

Η Μαρία Χατζηχριστοδούλου είναι Καθηγήτρια Θεάτρου, Performance & Τεχνολογίας, καθώς και Associate Dean Research & Enterprise στη Σχολή Τεχνών στο Πανεπιστήμιο του Κίνγκστον. Έχει ευρύ δημοσιευμένο έργο και έχει διοργανώσει πολλά συνέδρια. Έχει επιμεληθεί φεστιβάλ και εκθέσεις. Είναι αρχισυντάκτης του International Journal of Performance Arts and Digital Media (Taylor & Francis).

Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής: Τετάρτη, 21-4-2021, 11:30-13:30

Σημειώνεται ότι εφ' όσον τα σχολεία επιστρέψουν σε συνθήκες Δια Ζώσης Εκπαίδευσης, η επιμορφωτική δράση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 21-4-2021, 14:00-15:30.

5. «Σκεψεδάκια»

Ένα ταχύρρυθμο συμμετοχικό εργαστήριο που περιλαμβάνει ποικίλες δραστηριότητες (τα Σκεψεδάκια), οι οποίες εξασκούν διαφορετικές πτυχές της δημιουργικής σκέψης. Απευθύνεται σε οποιονδήποτε ενδιαφέρεται να γνωρίσει και να δοκιμάσει διασκεδαστικούς και ελκυστικούς τρόπους, με τους οποίους μπορεί να ενεργοποιηθεί η δημιουργική σκέψη και να δημιουργηθεί κατάλληλο κλίμα για τη διεξαγωγή οποιουδήποτε είδους δημιουργική δραστηριότητα.

Επιμορφωτής: Δημήτρης Γραμμένος

Ο Δημήτρης Γραμμένος είναι Κύριος Ερευνητής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ). Διαθέτει περισσότερα από 20 χρόνια πείρας και εξειδίκευσης στους τομείς της Επικοινωνίας Ανθρώπου Υπολογιστή (HCI), Εμπειρίας Χρηστών (User Experience), Σχεδιασμού της Αλληλεπίδρασης (Interaction Design) και Καθολικής Σχεδίασης (Universal Design). Στο πλαίσιο του Προγράμματος Διάχυτης Νοημοσύνης του ΙΠ-ΙΤΕ, ασχολείται κυρίως με το σχεδιασμό και την ανάπτυξη ανθρωποκεντρικών «Ευφυών» Περιβαλλόντων και εφαρμογών, συμπεριλαμβανομένων διαδραστικών εγκαταστάσεων που συνδυάζουν την τέχνη με την τεχνολογία. Είναι πιστοποιημένος αξιολογητής των διεθνών στάνταρ τεστ δημιουργικότητας Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT).

Ημερομηνία και ώρα διεξαγωγής: Παρασκευή, 23-4-2021, 18:00-19:30

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής έως μία ώρα πριν την έναρξη κάθε διαδικτυακού σεμιναρίου στον υπερσύνδεσμο: <https://forms.gle/sXuZnqkGqS8Xf2uX6>

Σημειώνεται ότι ο σχετικός σύνδεσμος συμμετοχής θα αποσταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση των εκπαιδευτικών, που θα δηλώσουν συμμετοχή, μισή ώρα πριν την έναρξη κάθε διαδικτυακού σεμιναρίου.

Παρακαλούμε με ευθύνη των Διευθυντών/τριών των σχολικών μονάδων να ενημερωθούν οι εκπαιδευτικοί ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής.

Η Σ.Ε.Ε. ΠΕ91 – Θεατρικής Αγωγής

Κουμανάκου Μαρία-Αλεξάνδρα