**nΔ. Π. Ε. Ν. Χαλκιδικής**

**Πολιτιστικά Προγράμματα Δημοτικών Σχολείων**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α/Α | **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ** | **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ** | **ΑΡ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ** | **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΜΗΝΕΣ** |
| 1 | ΑΜΜΟΛΙΑΝΗΣ | ΕΛΙΑ…ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΟ | ΘΕΟΧΑΡΙΔΟΥ ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 2 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | ΚΑΡΑΤΖΙΟΒΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕ70 \* | 3 | 4 |
| 3 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | ΠΑΝΟΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑ ΠΕ7-\* | 3 | 4 |
| 4 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | ΤΣΙΜΕΝΤΟΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 16.01 | 3 | 4 |
| 5 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | ΠΑΣΧΑΛΗ ΕΛΕΝΗ -ΒΑΪΑ ΠΕ 32 | 3 | 4 |
| 6 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΛΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΑΤΙΑ | ΣΟΦΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 08 | 3 | 4 |
| 7 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ | ΓΚΟΛΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 06\* | 1ΈΩΣ 3 | 5 |
| 8 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ | ΡΑΜΠΟΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 11 | 1ΈΩΣ 3 | 5 |
| 9 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ | ΠΑΣΧΑΛΗ ΕΛΕΝΗ-ΒΑΪΑ ΠΕ 32 | 1ΈΩΣ3 | 5 |
| 10 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΠΑΝΑΓΙΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ | ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ ΔΟΥΚΑΙΝΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 11 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ | ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΖΑΦΕΙΡΙΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 12 | ΓΑΛΑΤΙΣΤΑΣ | ΕΝΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ, ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΙΟΙ, ΚΑΙ ΔΩΔΕΚΑ ΕΓΓΟΝΙΑ | ΓΚΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 13 | ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ!!! | ΝΤΑΚΟΥ ΑΛΙΚΗ ΠΕ 11 \* | 1 | 3 |
| 14 | ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ!!! | ΧΡΙΣΤΙΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΠΕ 26 | 1 | 3 |
| 15 | ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ!!! | ΜΠΡΟΥΤΖΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΠΕ 70 | 1 | 3 |
| 16 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ! | ΚΑΣΚΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 17 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ! | ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕ 28 | 1 | 5 |
| 18 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ…!!! | ΒΟΥΛΙΩΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 26 \* | 3 | 4 |
| 19 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ…!!! | ΚΑΣΚΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ 70 | 3 | 4 |
| 20 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ…!!! | ΚΟΥΚΟΥΡΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ 71 | 3 | 4 |
| 21 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ…!!! | ΣΠΥΡΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 71 | 3 | 4 |
| 22 | ΕΙΔΙΚΟ ΔΗΜ ΣΧ Ν. ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑΣ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ, ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ…!!! | ΚΑΤΣΙΟΛΑ ΣΤΕΡΓΙΑΝΝΗ ΠΕ 30 | 3 | 4 |
| 23 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΔΙΑΣΗΜΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ  | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ 70 | 4 | 5 |
| 24 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΡΟΥ | ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 25 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΡΟΥ | ΝΤΙΝΟΥΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 26 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΡΟΥ | ΜΗΤΡΟΥ ΘΩΜΑΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 27 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Η ΤΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΉ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΓΟΥ | ΚΑΡΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 28 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Η ΤΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΉ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΓΟΥ | ΨΥΛΛΑΚΟς ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 29 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Η ΤΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΉ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΓΟΥ | ΤΣΙΓΚΑΛΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 30 | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Η ΤΑΦΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΚΑΝΘΟ Ή Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΉ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΖΥΓΟΥ | ΜΠΟΓΡΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 30α | 1ο ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Creating your own comics | ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ 06 | 0 | 3 |
| 31 | 2o ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΔΙΑΒΑΖΕ,ΔΙΑΒΑΖΕ ΟΣΟ ΜΠΟΡΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ…… | ΜΑΝΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70\* | 1 | 4 |
| 32 | 2o ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 33 | 2o ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΤΟ ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΤΗΣ ΙΕΡΙΣΣΟΥ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΛΙΑΣ ΠΕ 70 | 4 | 5 |
| 34 | 2o ΙΕΡΙΣΣΟΥ | Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ | ΠΑΠΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 70  | 0 | 5 |
| 35 | ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ…ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΖΤΟΥΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 11 \* | 3 | 5 |
| 36 | ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ…ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ 16 | 3 | 5 |
| 37 | ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ…ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 38 | ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗ ΜΑΘΗΤΟΧΩΡΑ | ΖΕΛΙΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ 70  | 0 | 3 |
| 39 | ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Α ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΖΕΛΙΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ 70  | 2 | 5 |
| 40 | 1ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ  | DISCOVERING ENGLISH THROUGH AMERICAN AND BRITISH CULTURE | ΠΕΡΔΙΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 \* | 0 | 5 |
| 41 | 1ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ  | DISCOVERING ENGLISH THROUGH AMERICAN AND BRITISH CULTURE | ΑΧΤΑΡΙΔΟΥ ΔΑΝΑΗ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 42 | 1ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ  | DISCOVERING ENGLISH THROUGH AMERICAN AND BRITISH CULTURE | ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 43 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ENGLISH LITERATURE | ΣΥΡΙΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 | 0 | 3 |
| 44 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | Etwinning ( let's celebrate with a smile from Europe) | ΣΥΡΙΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 | 0 | 3 |
| 45 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70.5 \* | 1 | 3 |
| 46 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕ 70  | 1 | 3 |
| 47 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΟΙ ΜΕΛΕΝΙΟΙ ΚΑΙ Ο ΧΡΥΣΟΚΙΤΡΙΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 48 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΟΙ ΜΕΛΕΝΙΟΙ ΚΑΙ Ο ΧΡΥΣΟΚΙΤΡΙΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ | ΑΡΓΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 11 \* | 0 | 4 |
| 49 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΟΙ ΜΕΛΕΝΙΟΙ ΚΑΙ Ο ΧΡΥΣΟΚΙΤΡΙΝΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ | ΤΣΙΛΙΝΙΚΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 50 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ Ν. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΒΟΥΓΑΔΑΚΗ ΑΝΝΑ ΠΕ 70 \* | 1 | 3 |
| 51 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ Ν. ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ 70 \* | 1 | 3 |
| 52 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΑΠΛΑ ΥΛΙΚΑ | ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 70 \* | 2 | 3 |
| 53 | 2ο ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΑΠΛΑ ΥΛΙΚΑ | ΚΑΚΟΥΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 71 \* | 2 | 3 |
| 54 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ | ΦΩΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 55 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ | ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ 16 | 3 | 5 |
| 56 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ | ΚΟΥΤΛΑ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 11 | 3 | 5 |
| 57 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΧΩΡΑ | ΠΥΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 58 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΧΩΡΑ | ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 | 4 | 5 |
| 59 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | TRADITIONAL PEN FRIENDS: CITY LIFE-COUNTRY LIFE | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΕ 06 | 2 | 5 |
| 60 | 1ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | TRADITIONAL PEN FRIENDS: CITY LIFE-COUNTRY LIFE | ΜΑΡΚΗ ΧΡΥΣΟΘΕΜΙΣ ΠΕ 06  | 2 | 5 |
| 61 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΧΩΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΗ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ | ΧΑΣΑΠΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΕ 05 \* | 1 | 5 |
| 62 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΧΩΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΗ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ | ΤΣΙΛΙΠΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 05 (ΓΥΜΝ. ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ) | 1 | 5 |
| 63 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΑΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΦΙΛΟΣ | ΚΟΠΑΤΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 64 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΙΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥΜΕ | ΚΡΑΣΣΑ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 65 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ:ΔΙΑΒΑΖΩ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 66 | 2o ΚΑΣΣΑΝΔΡΕΙΑΣ | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ "ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ" | ΚΑΡΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 67 | ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ | ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | ΜΑΡΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ 70  | 1 | 2 |
| 68 | ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ | Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΖΩΗ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 69 | ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ | ΜΑΝΑ, ΜΗΤΕΡΑ, ΜΑΜΑ | ΒΕΡΒΕΡΗ ΖΩΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 70 | ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ | ΜΑΝΑ, ΜΗΤΕΡΑ, ΜΑΜΑ | ΧΑΤΖΙΔΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ 70  | 0 | 3 |
| 71 | ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ | Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:ΑΠΌ ΤΑ ΜΟΝΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΤΑ ΟΛΟΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΚΑΡΑΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 3 |
| 72 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | MASTER FUN AND KNOWLEDGE( ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤ΄ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΔΑΠΕΕΔΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΓΚΑΤΖΟΦΛΙΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΕ 06 \* | 0 | 5 |
| 73 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | MASTER FUN AND KNOWLEDGE( ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤ΄ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΔΑΠΕΕΔΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΧΑΤΖΗΑΪΛΑΤΖΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 \* | 0 | 5 |
| 74 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | MASTER FUN AND KNOWLEDGE( ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤ΄ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΔΑΠΕΕΔΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΚΟΥΤΣΟΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕ 19 | 0 | 5 |
| 75 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | MASTER FUN AND KNOWLEDGE( ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤ΄ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΔΑΠΕΕΔΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΕ 08 | 0 | 5 |
| 76 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | MASTER FUN AND KNOWLEDGE( ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΗΣ ΣΤ΄ΣΕ ΜΟΡΦΗ ΕΠΙΔΑΠΕΕΔΙΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ | ΜΙΜΙΚΟΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ ΠΕ 16 | 0 | 5 |
| 77 | Ν. ΜΑΡΜΑΡΑ | ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ | ΠΡΥΝΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕ 70 | 0 | 3 |
| 78 | ΜΕΤΑΓΓΙΤΣΙΟΥ | ΤΟ ΗΛΙΑΚΟ ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΜΑ | ΧΑΡΙΣΤΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΕ 70 | 1 | 4 |
| 79 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 80 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 81 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ 16 | 0 | 5 |
| 82 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 32 | 0 | 5 |
| 83 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | ΒΑΡΥΤΙΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 08 | 0 | 5 |
| 84 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ | ΚΡΑΣΣΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 85 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ | ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 86 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ | ΒΑΡΥΤΙΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕ 08  | 3 | 5 |
| 87 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ | ΧΑΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ 08 | 3 | 5 |
| 88 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΚΥΡΟΜΙΤΗ ΑΝΝΑ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 89 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΓΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 90 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 91 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΚΑΠΕΛΕΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 92 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΚΑΠΕΛΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 93 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 94 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΓΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑΠΕ 70  | 1 | 5 |
| 95 | 1ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΚΥΡΟΜΙΤΗ ΑΝΝΑ ΠΕ 70  | 1 | 5 |
| 96 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ | ΤΕΡΖΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ70 \*  | 3 | 3 |
| 97 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ | ΓΑΓΡΙΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ70 \*  | 3 | 3 |
| 98 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ | ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΕ 70 | 3 | 3 |
| 99 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΗΤΑΝ ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΚΑΡΑΒΙ | ΜΑΥΡΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ ΠΕ70  | 3 | 3 |
| 100 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΣΤΑΘΩΡΟΥ ΑΓΛΑΐΑ ΠΕ 70 \* | 3 | 3 |
| 101 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΚΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ70 | 3 | 3 |
| 102 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ | ΚΡΑΣΣΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 103 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ | ΒΑΓΓΛΗΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 104 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ | ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 105 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | FAMOUS FESTIVALS AROUND THE WORLD | ΛΑΖΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ 06 | 0 | 3 |
| 106 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 10.01 | 0 | 4 |
| 107 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΠΌ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΠΌ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟ | ΜΠΑΡΤΖΙΑΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ70 \* | 1 | 5 |
| 108 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΠΌ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΠΌ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 10.01 | 1 | 5 |
| 109 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΠΌ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΠΌ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟ | ΧΑΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 11 | 1 | 5 |
| 110 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΑΠΌ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΑΠΌ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΤΟΝ ΣΤΙΧΟ | ΤΣΟΠΟΥΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕ 11 | 1 | 5 |
| 111 | 2ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΕΧΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ….ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ | ΜΑΥΡΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ ΠΕ 70 | 3 | 3 |
| 112 | 3ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ  | ΚΡΕΜΜΥΔΑ ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 4 |
| 113 | 3ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ  | ΠΑΥΛΟΥΔΗ ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΠΕ  | 2 | 4 |
| 114 | 3ο ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ | ΠΥΛΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑ΅ΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ | ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 70.01 | 3 | 5 |
| 115 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ 70 | 1 | 3 |
| 116 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 4 |
| 117 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | ΜΕΡΤΣΙΩΤΗ ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ ΠΕ 70 \* | 4 | 4 |
| 118 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 4 |
| 119 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | ΣΙΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ 70 | 4 | 4 |
| 120 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΕΧΝΙΤΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ | ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ 16 | 4 | 4 |
| 121 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΖΑΡΚΑΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 70 \* | 1 | 3 |
| 122 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΜΕΡΤΣΙΩΤΗ ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ ΠΕ 70 | 1 | 3 |
| 123 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 70  | 1 | 3 |
| 124 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΚΑΡΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ ( CARD EXCHANGE EYROPEAN DAY OF LANGUAGES | ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 06 | 0 | 4 |
| 125 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΚΑΡΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΡΑ ΓΛΩΣΣΩΝ ( CARD EXCHANGE EYROPEAN DAY OF LANGUAGES | ΠΑΝΤΑΖΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ 16 | 0 | 4 |
| 126 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΟ ΓΕΛΙΟ (ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΣΤΕΙΟ ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΟΥ;..(LOVING LAUGHING) DOES MY JOKE SOUND FUNNY TO YOU? | ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 06 | 0 | 3 |
| 127 | 4ο Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ  | ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ ΤΟ ΓΕΛΙΟ (ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΣΤΕΙΟ ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΜΟΥ;..(LOVING LAUGHING) DOES MY JOKE SOUND FUNNY TO YOU? | ΜΙΣΑΗΛ ΚΩΣΤΑΣ ΠΕ  | 0 | 3 |
| 128 | ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ | ΑΓΑΠΩ…ΚΑΙ ΛΕΩ ΌΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΤΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 8 | 5 |
| 129 | ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ | ΑΓΑΠΩ…ΚΑΙ ΛΕΩ ΌΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΞΕΥΤΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 70 \* | 8 | 5 |
| 130 | ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ | ΑΓΑΠΩ…ΚΑΙ ΛΕΩ ΌΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΤΣΟΧΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ 70 \* | 8 | 5 |
| 131 | ΝΙΚΗΤΗΣ | ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΈΝΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ | ΤΟΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 132 | ΝΙΚΗΤΗΣ | ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΈΝΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ | ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ 75 | 0 | 5 |
| 133 | ΝΙΚΗΤΗΣ | ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΈΝΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ | ΣΙΔΗΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 16.01 | 0 | 5 |
| 134 | ΝΙΚΗΤΗΣ | ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ, ΕΙΜΑΙ ΈΝΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ | ΤΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 11 | 0 | 5 |
| 135 | ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΡΑΦΙ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΜΑΣ | ΚΡΑΝΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 136 | ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΉ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ | ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 137 | ΟΡΜΥΛΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΚΑΡΠΕΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 138 | ΟΡΜΥΛΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΡΑΧΜΑΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 139 | ΟΡΜΥΛΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΚΑΪΤΑΤΖΗ ΕΛΕΝΗ ΠΕ 19 | 0 | 5 |
| 140 | ΟΡΜΥΛΙΑΣ | ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΣΑΡΑΚΕΝΙΔΟΥ ΝΙΚΗ ΠΕ 08 | 0 | 5 |
| 141 | ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ  | ΓΟΥΣΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ 70 | 0 | 2 |
| 142 | ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | MAGIC SKYCITY | ΚΑΤΣΑΒΟΥΝΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 6 | 3 |
| 143 | ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | MAGIC SKYCITY | ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ 06 | 6 | 3 |
| 144 | ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | ΙΣΑΑΚΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕ 70  | 2 | 3 |
| 145 | ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗΣ | ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ | ΖΙΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 146 | ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ | ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΤΟΥΠΛΙΚΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70  | 0 | 4 |
| 147 | ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ | ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ  | ΤΣΙΑΝΑΚΑ ΠΗΓΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 148 | ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ | ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ  | ΣΑΜΑΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕ 11  | 0 | 4 |
| 149 | ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ | ΜΝΗΜΕΣ , ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ , ΕΘΙΜΑ | ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 150 | ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ | Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ  | ΤΣΙΑΝΑΚΑ ΠΗΓΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 151 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΓΝΩΡΙΜΙΑ-ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ | ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 152 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΓΝΩΡΙΜΙΑ-ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΤΑΞΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ | ΤΡΟΥΛΙΑΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕ 70 | 0 | 4 |
| 153 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ | ΚΙΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 154 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ | ΤΡΟΥΛΙΑΝΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 155 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΟΙ ΛΑΪΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΌ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ | ΣΑΜΑΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ 11 | 0 | 0 |
| 156 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | Ο ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ | ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ 70  | 0 | 4 |
| 157 | ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ | ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ | ΠΑΠΑΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ 70 | 2 | 5 |
| 158 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 159 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΝΕΔΕΛΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 160 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΠΑΠΑΔΟΓΙΩΡΓΑΚΗ ΑΝΝΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 161 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΚΡΕΜΕΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 11 \* | 2 | 5 |
| 162 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΚΑΛΤΕΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 11 \* | 2 | 5 |
| 163 | ΠΕΥΚΟΧΩΡΙΟΥ | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΒΡΟΧΗ  | ΚΟΥΒΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΕ 20 \* | 2 | 5 |
| 164 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Μουσικοκινητικές διαδρομές | Σουλτογιάννη Μαρία ΠΕ 16 \* |   |   |
| 165 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Μουσικοκινητικές διαδρομές | Βλαστού Ασημήνα ΠΕ 32 | 2 | 3 |
| 166 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Στη χώρα της δημιουργικής γραφής και των εικαστικών με όχημα την Γερμανική γλώσσα | Νούση Αικατερίνη ΠΕ 07 | 0-2 | 5 |
| 167 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Στη χώρα της δημιουργικής γραφής και των εικαστικών με όχημα την Γερμανική γλώσσα | Παπαδάκης Χρήστος ΠΕ 08 | 0-2 | 5 |
| 168 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. LEGO MIND STROMS | ΚΑΡΑΠΥΛΑΦΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΕ 20 | 0 | 5 |
| 169 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ | ΚΑΡΑΠΥΛΑΦΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΕ 20 | 0 | 5 |
| 170 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ ΜΑΣ | ΚΑΡΑΠΥΛΑΦΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΕ 2Ο | 0 | 5 |
| 171 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Meeting new people, making new friends (E-twinning programme) | Κολέτα Μαρία ΠΕ 06 \* | 0 | 5 |
| 172 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Meeting new people, making new friends (E-twinning programme) | Δούδα Άννα ΠΕ 06 Ezbieta Michalic  | 0 | 5 |
| 173 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Our school newspaper | Κολέτα Μαρία ΠΕ 06 \* | 0 | 5 |
| 174 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Our school newspaper | Δούδα Άννα ΠΕ 06 Ezbieta Michalic  | 0 | 5 |
| 175 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ- ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΌ ΤΟ 1922 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ  | ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 176 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ- ΜΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΌ ΤΟ 1922 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ  | ΚΟΥΛΟΥΜΤΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 | 0 | 4 |
| 177 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ' ΑΣΤΡΑ….ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ, ΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ… | ΚΟΥΛΟΥΜΤΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 178 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ' ΑΣΤΡΑ….ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΗΝ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ, ΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ… | ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕ 70 | 0 | 4 |
| 179 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ | ΚΑΡΥΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 4 |
| 180 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ | ΓΚΛΙΑΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 70 \* | 4 | 4 |
| 181 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ | ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 08 | 4 | 4 |
| 182 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | SHAKESPEARE  | Κολέτα Μαρία ΠΕ 06 \* | 0 | 4 |
| 183 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | SHAKESPEARE  | Δούδα Μαρία ΠΕ 06 \* | 0 | 4 |
| 184 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΧΤΙΣΑΝΕ ΜΕ ΝΟΥ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ | ΚΟΣΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 70 \* | 2 | 4 |
| 185 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΧΤΙΣΑΝΕ ΜΕ ΝΟΥ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟ | ΤΖΙΒΟΓΛΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 4 |
| 186 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  | ΚΟΣΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 2 |
| 187 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  | ΤΖΙΒΟΓΛΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 2 |
| 188 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  | Σουλτογιάννη Μαρία ΠΕ 16  | 0 | 2 |
| 189 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  | Βλαστού Ασημήνα ΠΕ 32 | 0 | 2 |
| 190 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ  | Πατσιαβάς Ιωάννης ΠΕ 70  | 3 | 5 |
| 191 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ | ΠΑΡΟΥΣΗ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕ 70 \* | 1 | 3 |
| 192 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ | ΒΑΛΑΣΑΚΗ ΚΑΛΥΨΩ ΠΕ 70 \* | 1 | 3 |
| 193 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ | Σουλτογιάννη Μαρία ΠΕ 16  | 1 | 3 |
| 194 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ | Βλαστού Ασημήνα ΠΕ 32 | 1 | 3 |
| 195 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ | ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 5 |
| 196 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ | ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗ ΧΑΝΕΛΟΡΙΑ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 197 | 1ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ  | Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ  | Πατσιαβάς Ιωάννης ΠΕ 70  | 3 | 5 |
| 198 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΧΟΡΩΔΙΑ | ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΕΡΙΦΥΛΗ ΠΕ 16.01 \* | 0 | 4 |
| 199 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΧΟΡΩΔΙΑ | ΦΙΛΝΤΙΣΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕ 70  | 0 | 4 |
| 200 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΝΘΟΣ | ΜΙΧΑΛΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕ 70 \* | 2 | 4 |
| 201 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΝΘΟΣ | ΔΟΥΚΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 4 |
| 202 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ…ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ! | ΦΙΛΝΤΙΣΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 2 |
| 203 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ…ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ! | ΜΠΑΣΙΟΥΡΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 2 |
| 204 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | "Τα παιδία παίζει | ΖΑΜΠΑΚΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 4 |
| 205 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | "Τα παιδία παίζει | ΜΙΧΑΛΟΥΔΗ ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΕ 06 | 0 | 4 |
| 206 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | "Τα παιδία παίζει | ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 11 | 0 | 4 |
| 207 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ | ΚΑΤΣΙΜΕΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕ 70 | 0 | 4 |
| 208 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 1 |
| 209 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΌ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ | ΛΟΥΚΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 1 |
| 210 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | Η ΤΕΧΝΗ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΟΛΥΓΥΡΟ. | ΛΙΑΜΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ 70  | 2 | 5 |
| 211 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ | ΒΕΓΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕ 19 \* | 0 | 3 |
| 212 | 2ο ΠΟΛΥΓΥΡΟΥ | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ | ΛΟΥΚΑΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 213 | ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ  | «Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής: Γράφουμε το δικό μας Παραμύθι στα Γαλλικά» **🗸** | ΧΑΣΑΠΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΕ 05 \* | 1 | 5 |
| 214 | ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ  | CROSS-CURRICULAR DIGITAL FAIRYTALIA | ΡΑΜΜΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 | 1 | 5 |
| 215 | ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ  | KIDZANIA IN POLYCHRONO | ΡΑΜΜΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ 06 | 3 | 5 |
| 216 | ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ | ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ | ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΑΣΤ. ΠΕ 70 | 0 | 4 |
| 217 | ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ | ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, Ο ΤΟΠΟΣ ΜΑΣ | ΑΜΠΕΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ  | 0 | 4 |
| 218 | ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ | Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ CERN-ΕΙ ΤΟ ΧΟΡΟ | ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 219 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ | ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΡΑΛΛΙΑ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 220 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ | ΔΡΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 221 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ENGLISH SCHOOL NEWSPAPER | ΜΟΥΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ 06 | 1 | 5 |
| 222 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ΤΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΜΑΡΓΩΜΕΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 223 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ΤΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 224 | ΝΕΑΣ ΠΟΤΙΔΑΙΑΣ | ΤΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΡΑΛΛΙΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 225 | ΝΕΩΝ ΡΟΔΩΝ | ΑΠΌ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ… | ΠΑΓΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 226 | ΝΕΩΝ ΡΟΔΩΝ | ΑΠΌ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΛΗ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ… | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 227 | ΝΕΩΝ ΡΟΔΩΝ | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ, ΜΝΗΜΕΙΑ, ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 228 | ΝΕΩΝ ΡΟΔΩΝ | ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ, ΜΝΗΜΕΙΑ, ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ | ΠΑΓΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 229 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ | ΓΑΛΕΤΣΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 230 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ | ΖΙΩΓΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 231 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ | ΤΖΑΦΟΛΙΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 232 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | KLIMT , MIRO ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΠΟΛΛΟΙ…..ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ  | ΖΙΩΓΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 233 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | KLIMT , MIRO ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΠΟΛΛΟΙ…..ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ  | ΕΥΤΑΞΙΑΣ ΗΛΙΑΣ ΠΕ 70  | 3 | 5 |
| 234 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ…ΜΕ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΜΠΛΕΓΜΕΝΗ! | ΠΑΠΑΪΩΑΚΕΙΜ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 235 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΜΕ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΗΛΙΟ ΕΣΕΝΑ ΚΑΝΩ ΦΙΛΟ | ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 236 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | ΜΕ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΗΛΙΟ ΕΣΕΝΑ ΚΑΝΩ ΦΙΛΟ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΕ 71 | 2 | 5 |
| 237 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΣΦΥΓΑ | ΜΙΣΤΙΛΙΔΟΥ ΦΕΒΡΩΝΙΑ ΠΕ 70 \* | 4 | 5 |
| 238 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΣΦΥΓΑ | ΤΣΑΝΟΥΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ 70 | 4 | 5 |
| 239 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΙΣΩΠΟΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΥΘΑΛΙΑ ΠΕ 71 \* | 0 | 5 |
| 240 | ΣΗΜΑΝΤΡΩΝ | Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΙΣΩΠΟΣ | ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 241 | Ν. ΣΙΛΑΤΩΝ  | ΒΙΒΛΙΟΥΛΗΣ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ | ΤΣΙΑΜΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 242 | Ν. ΣΙΛΑΤΩΝ  | ΗΘΗ - ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ | ΤΣΟΛΝΑΡΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ70 \* | 1 | 5 |
| 243 | Ν. ΣΙΛΑΤΩΝ  | ΗΘΗ - ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΟΥ | ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΠΕ 11 | 1 | 5 |
| 244 | Ν. ΣΙΛΑΤΩΝ  | ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΑΠΟΚΡΙΕΣ (ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ) ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ | ΚΟΚΚΟΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 06 | 0 | 5 |
| 245 | Ν. ΣΙΛΑΤΩΝ  | ΟΛΟΙ ΜΙΛΑΜΕ ΑΓΓΛΙΚΑ | ΚΟΚΚΟΡΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ 07 | 0 | 5 |
| 246 | ΣΤΑΝΟΥ  | ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΘΕΟΙ | ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕ 70  | 1 | 3 |
| 247 | ΣΤΑΝΟΥ  | ΚΥΠΡΟΣ 1974-2015 ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ….ΔΙΕΚΔΙΚΩ…ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ | ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΤΣΟΧΑ ΠΕ 70 | 0 | 2 |
| 248 | ΣΤΑΝΟΥ  | ΣΧΟΛΕΙΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ - UNICEF | ΤΣΟΧΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΠΕ 70 | 0 | 2 |
| 249 | ΣΤΑΝΟΥ  | ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ, ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ  | ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕ 70  | 0 | 5 |
| 250 | ΣΤΡΑΤΩΝΙΟΥ  | ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ | ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΠΕ 11 | 0 | 5 |
| 251 | ΣΤΡΑΤΩΝΙΟΥ  | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ  | ΝΙΑΝΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 70 | 0 | 3 |
| 252 | ΣΤΡΑΤΩΝΙΟΥ  | ΟΙ 12 ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ | ΜΟΥΤΣΙΚΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΕ 70 | 0 | 5 |
| 253 | ΣΤΡΑΤΩΝΙΟΥ  | Η ΕΛΙΑ ΩΣ ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ | ΜΟΥΤΣΙΚΑ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΕ 71 | 0 | 5 |
| 254 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΠΛΙΟΥΜΠΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕ 70  |   | 5 |
| 255 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΤΣΑΚΙΡΑΚΗ ΠΡΕΠΗ ΠΕ 70 \* | 0 | 3 |
| 256 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΚΥΡΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ 70 | 0 | 3 |
| 257 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΠΌ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ | ΤΣΙΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 11 | 0 | 5 |
| 258 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ (ΑΓΝΩΣΤΑ) ΑΘΛΗΜΑΤΑ | ΤΣΙΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 11 |   | 5 |
| 259 | 2ο ΤΡΙΓΛΙΑΣ | ΤΟ ΣΚΑΚΙ ΕΊΝΑΙ ΑΘΛΗΜΑ | ΤΣΙΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΕ 11 | 0 | 5 |
| 260 | ΦΛΟΓΗΤΩΝ - Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ | ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ  | ΜΑΝΤΑΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 261 | ΦΛΟΓΗΤΩΝ - Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ | ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ  | ΦΩΤΣΕΙΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 262 | ΦΛΟΓΗΤΩΝ - Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ | ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ  | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕ 70 \* | 2 | 5 |
| 263 | ΦΛΟΓΗΤΩΝ - Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ | "Πυλώνες του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού-Ο Χριστιανισμός" | ΤΑΠΑΛΗ ΝΕΡΑΝΤΖΟΥΛΑ ΠΕ 70/02 | 3 | 5 |
| 264 | ΦΛΟΓΗΤΩΝ - Ν. ΠΛΑΓΙΩΝ | MAKING NEW FRIENDS - ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ | ΑΛΕΒΙΖΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ 06 | 0 | 5 |
| 265 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΠΕ 70 \* | 3 | 5 |
| 266 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΛΙΒΑΝΑΚΗΣ ΦΩΤΙΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 267 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΜΟΥΤΑΦΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 268 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΓΙΟΥΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ 70 | 3 | 5 |
| 269 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΚΑΡΑΒΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ ΠΕ 11 | 3 | 5 |
| 270 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΚΟΥΡΕΝΤΑ ΟΛΓΑ ΠΕ 19 | 3 | 5 |
| 271 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΚΑΣΦΙΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 16 | 3 | 5 |
| 272 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ 08 | 3 | 5 |
| 273 | ΝΕΑΣ ΦΩΚΑΙΑΣ | ΦΩΚΑΙΑ, ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΤΡΥΓΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ | ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ ΠΕ 32 | 3 | 5 |
| 274 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ70 \* | 0 | 5 |
| 275 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | ΑΛΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:GOALBALL KAI BOCCIA | ΚΟΥΡΤΕΣΙΩΤΗ ΑΝΘΗ ΠΕ 70 \* | 1 | 5 |
| 276 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | ΑΛΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:GOALBALL KAI BOCCIA | ΚΟΥΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ 70 | 1 | 5 |
| 277 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  | ΚΑΛΕΝΤΖΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ 70  | 0 | 3 |
| 278 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | Η ΖΩΗ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ (e- TWINNING) | ΛΕΒΑΚΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΕ 70  | 0 | 5 |
| 279 | ΧΑΝΙΩΤΗΣ | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ | ΧΑΤΖΗΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ 11  | 0 | 3 |

****